

№ п/п	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Образование	Квалификация	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины	Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Категория	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности
1	Батенко Юлия Ивановна	Преподаватель	Среднее специальное Благовещенское музыкальное училище	Фортепиано, преподаватель, концертмейстер ДМШ	Фортепиано, Сольное пение, Ансамбль, Вокальный ансамбль	Педагогика доп. образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала 600 часов Педагогический репертуар пианиста как образовательная стратегия, 36 часов	Высшая	28	28
2	Бурим Наталья Борисовна	Преподаватель	Высшее Дальневосточный педагогический институт искусств, Хабаровский институт искусств культуры	Фортепиано Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель Народное художественное творчество, фортепиано, Режиссёр театра-студии, преподаватель	Театральные игры, основы актерского мастерства, сцен. движение, художественное слово, сцен. практика, фортепиано, ансамбль	Современные методы работы режиссера с актером 72 часа	Высшая	31	30
3	Канашин Илья Валерьевич	Концертмейстер (совместитель)	Высшее ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет»	Магистр	Концертмейстер (хореография, духовые инструменты, народные инструменты)	Педагогика дополнительного образования. Концертмейстер 504 часа	Без категории	2	4 мес.
4	Можегова Наталья Анатольевна	Преподаватель	Среднее специальное Государственный Хабаровский краевой колледж	Инструментальное исполнение инструментов народного оркестра; артист	Гитара. Ансамбль	ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры» (заочно, 3 курс)	Первая	12	10

			искусств	оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель творческого коллектива					
5	Поликарпова Анастасия Юрьевна	Преподаватель	Среднее специальное КГБУ СПО «Хабаровский краевой колледж искусств»	Хоровое дирижирование. Руководитель хора и творческого коллектива, преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля	Хор. Сольное пение	Современные технологии развития вокального мастерства, 72 часа Актуальные методики работы с хором 36 часов	Без категории	6	1
6	Решетова Надежда Сафроновна	Преподаватель Концертмейстер	Высшее Дальневосточный педагогический институт искусств	Фортепиано; концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля	Фортепиано. Концертмейстер (хореография)	Повышение профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в условиях реализации профессионального стандарта (по классу фортепиано) 72 часа	Соответствует занимаемой должности Концертмейстер высшей категории	43	43
7	Небоженко Римма Ивановна	Преподаватель Концертмейстер	Среднее специальное Хабаровское училище искусств	Теория музыки. Преподаватель ДМШ по классу сольфеджио и музыкальной литературе, общему фортепиано	Сольфеджио. Слушание музыки. Музыкальная литература. История хореографического искусства. Концертмейстер (хореография)	Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин, 36 часов	Преподаватель первой категории Концертмейстер первой категории	41	41
8	Пулянова Надежда Александровна	Преподаватель	Высшее Новосибирская государственная консерватория	Преподаватель	Домра, Гитара, Ансамбль	Педагогика дополнительного образования. Преподаватель	Высшая	41	34

			им. Глинки			гитары 600 часов			
9	Павлихина Татьяна Николаевна	Преподаватель	Высшее Хабаровское училище искусств Хабаровский государственный институт культуры	Преподаватель музыкальной школы по классу аккордеона, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов Культпросвет работник, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов	Аккордеон Гитара Ансамбль	Педагогика дополнительного образования. Преподаватель гитары 600 часов	Высшая	38	38
10	Петрова Татьяна Александровна	Преподаватель	Среднее специальное Хабаровское музыкальное училище Преподаватель по	Духовые и ударные инструменты (флейта). Артист оркестра, руководитель самодетельного оркестра, преподаватель ДМШ по классу флейта	Духовые инструменты	Психолого- педагогический и методический аспект преподавания игры на духовых и ударных инструментах, 72 часа	Первая	32	31
11	Тюренкова Лариса Владиславовна	Преподаватель, концертмейстер	Высшее Дальневосточный государственный педагогический институт	Фортепиано. Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	Фортепиано. Ансамбль. Концертмейстерс кий класс. Концертмейстер (хор, духовые инструменты)	Детская школа искусств: методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства, 36 часов	Преподаватель первой категории Концертмейстер высшей категории	36	33
12	Филиппова Галина Викторовна	Преподаватель	Высшее Комсомольский- на-Амуре государственный	Народное художественное творчество. Преподаватель дошкольной	Классический, народно- сценический, историко- бытовой танец,	Педагогика дополнительного образования. Преподаватель хореографии	Высшая	39	27

			педагогический институт	педагогики и психологии, методист по дошкольному воспитанию	подготовка концертных номеров, история хореографического искусства	600 часов Современные технологии хореографического образования 36 часов Основы балетмейстерской деятельности 36 часов Хореография. Методика. Техника. Исполнительское мастерство 36 часов			
13	Филиппова Инна Владимировна	Преподаватель	Высшее Хабаровский государственный институт искусств и культуры	Художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель	Ритмика, гимнастика, танец. Классический, народно-сценический, историко-бытовой танец, подготовка концертных номеров	Актуальные тенденции современной хореографии, 72 часа	Высшая	10	10
14	Чернятинский Владимир Михайлович	Преподаватель	Высшее Хабаровский государственный институт культуры	Культурно-просветительская работа. Культпросвет работник, руководитель самодеятельного духового и эстрадного оркестра	Духовые и ударные инструменты	Обучение игре на духовых инструментах: проблемы, новации, практика 72 часа	Соответствует занимаемой должности	40	40
15	Чернятинская Ольга Борисовна	Преподаватель	Среднее специальное Хабаровское	Теория музыки. Преподаватель музыкальной	Сольфеджио. Слушание музыки. Музыкальная	Повышение профессиональной компетентности педагога	Первая	40	40

			училище искусств	школы по сольфеджио, муз. литературе и общему фортепиано	грамота.	дополнительного образования в условиях реализации профессионального стандарта (по музыкально-теоретическим дисциплинам) 72 часа			
16	Хусаинова Лидия Шавкетовна	Преподаватель	Высшее Московское государственное музыкальное училище им. Гнесиных. Комсомольский-на-Амуре государственный педагогический институт, 1980 г.	Фортепиано. Преподаватель ДМШ, концертмейстер. Учитель русского языка и литературы	Фортепиано. Ансамбль. Концертмейстерский класс.		Соответствует занимаемой должности	57	57